

## RELATÓRIO FINAL DE VERIFICAÇÃO EQAVET

---

### I. Introdução

#### 1.1. Entidade formadora visitada

Nome da entidade formadora	<b>Escola Profissional de Artes da Covilhã</b>
Contacto telefónico e endereço eletrónico	<b>275320090</b> <b>E-mail: geral@epabi.pt</b>

#### 1.2. Data e local da visita de verificação de conformidade EQAVET

Data da visita (dia/mês/ano)	<b>10/07/2020</b>
Morada da entidade formadora	<b>Quinta dos Caldeirões</b> <b>6200-554 Covilhã</b>

#### 1.3. Responsáveis na entidade formadora

Responsável da entidade formadora	
Nome e cargo	Nuno Filipe Moreira Lopes Cunha Marques Diretor Pedagógico
Contacto telefónico e endereço eletrónico	Telefone: 968 920 507 nuno.marques@epabi.pt

Relator do Relatório do Operador ou do último Relatório de Progresso Anual (conforme aplicável)	
Nome e cargo de direção exercido	Ana Rogeiro – Coordenador EQAVET
Contacto telefónico e endereço eletrónico	Telefone: 275 320 090 Mail: geral@epabi.pt

#### 1.4. Equipa de verificação de conformidade EQAVET

Perito Coordenador	Perito
Nuno José Mendes Fernandes Caseiro 963333268 ncaseiro@ipcb.pt Instituto Politécnico de Castelo Branco	Maria Manuela Frederico Ferreira 964641035 mfederico@esenfc.pt Escola Superior de Enfermagem de Coimbra

### 1.5. Enquadramento da visita nos processos de verificação de conformidade EQAVET

*(assinalar a situação aplicável)*

- Primeiro processo de verificação de conformidade EQAVET
- Processo de renovação do selo de conformidade EQAVET
- Processo de reavaliação do selo de conformidade EQAVET condicionado a um ano
- Novo processo de verificação de conformidade EQAVET

### 1.6. Programa e intervenientes na visita de verificação de conformidade EQAVET

	<b>Atividade - Metodologia</b>	<b>Intervenientes</b>	<b>Nome e cargo/função</b>
9:30 – 11:30	<p>Reunião inicial</p> <p>A entidade é convidada a apresentar, de forma sucinta, o processo de alinhamento com o Quadro EQAVET e respetivas evidências.</p> <p>A equipa de peritos solicita esclarecimentos, face à informação prestada e à prévia análise documental realizada.</p>	<p>. O Responsável da Entidade Formadora/ Diretor Pedagógico</p> <p>. O Responsável da Qualidade</p> <p>. O Diretor Artístico</p> <p>(caso algumas destas funções sejam exercidas pela mesma pessoa, incluir a participação de alguém relevante face ao objetivo da reunião, para garantir três presenças)</p>	<p>Nuno Cunha Marques</p> <p>Ana Rogeiro</p> <p>Francisco L. Vieira</p>
11:30 – 12:30	<p>Análise documental</p> <p>A equipa de peritos verifica documentalmente evidências apresentadas e clarifica ou identifica questões a colocar nas reuniões com os painéis de <i>stakeholders</i> internos e externos.</p>	<p>Interlocutor para orientar e prestar assistência à consulta da documentação</p>	<p>Nuno Cunha Marques</p> <p>Ana Rogeiro</p>
14:00 – 14:40	<p>Reunião com o painel de alunos</p> <p>A equipa de peritos ausculta os intervenientes sobre o seu envolvimento no processo e as suas perspetivas sobre as áreas de melhoria identificadas.</p>	<p>Três alunos finalistas, sempre que possível de cursos diferentes</p>	<p>Henrique Ramos (CISP)</p> <p>Roberto Antunes (CICT)</p> <p>Tiago Goulart (CISP)</p>
14:40 – 16:00	<p>Reunião com o painel de outros <i>stakeholders</i> internos</p> <p>A equipa de peritos ausculta os intervenientes sobre o seu envolvimento no processo e as suas perspetivas sobre as áreas de melhoria identificadas.</p>	<p>. 2 Diretores de Curso ou 1 Diretor de Curso e um Diretor de Turma</p> <p>. 2 professores, sendo necessariamente 1 da componente técnica</p> <p>. 1 Técnico do Serviço de Orientação ou alguém que a instituição entenda dever estar presente</p> <p>. 1 representante do pessoal não docente</p>	<p>Bruna Vaz (DC)</p> <p>Carlos Carvalho (DT)</p> <p>Ana Lucas (Professora Área Artística)</p> <p>Ana Pereira (Professora Área Sociocultural)</p> <p>Joana Arnaut (SPOE)</p> <p>Ana Costa (PND)</p>
16:00 – 17:00	<p>Reunião com o painel de <i>stakeholders</i> externos</p> <p>A equipa de peritos ausculta os intervenientes sobre o seu envolvimento no processo e as suas perspetivas sobre as áreas de melhoria identificadas.</p>	<p>. 2 dos atuais empregadores de diplomados pela entidade</p> <p>. 1 elemento do órgão consultivo da entidade</p> <p>. 1 dos atuais Tutores da FCT</p> <p>. 1 Encarregado de Educação pertencente à Associação de Pais</p> <p>. 1 Encarregado de Educação não pertencente à Associação de Pais</p>	<p>Eduardo Cavaco (Banda da Covilhã)</p> <p>Goreti Rocha (Coolabora)</p> <p>Regina Gouveia (Vereadora Educação CMC)</p> <p>Tiago Gonçalves (EPABI)</p> <p>Nuno Gonçalves (EE/APEE)</p> <p>Ana Melo (EE)</p>
17:15 – 17:45	<p>Reunião Final</p> <p>A equipa de peritos ausculta os intervenientes sobre o processo de verificação de conformidade EQAVET e salienta aspetos identificados, a ponderar no relatório a produzir na sequência da visita.</p>	<p>. O Responsável da Entidade Formadora/ Diretor Pedagógico</p> <p>. O Responsável da Qualidade</p> <p>. O Diretor Artístico</p> <p>(caso algumas destas funções sejam exercidas pela mesma pessoa, incluir a participação de alguém relevante face ao objetivo da reunião, para garantir três presenças)</p>	<p>Nuno Cunha Marques</p> <p>Ana Rogeiro</p> <p>Francisco L. Vieira</p>

## II. Avaliação do processo de alinhamento com o Quadro EQAVET

### Avaliação do alinhamento do sistema de garantia da qualidade por critério de conformidade EQAVET

#### 2.1 Critério 1.

<b>Planeamento</b>	<b>Focos de observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alinhamento dos objetivos estratégicos da instituição com as políticas definidas para a EFP e estudos prospetivos disponíveis</li><li>- Participação dos <i>stakeholders</i> internos e externos na definição dos objetivos estratégicos da instituição</li><li>- Explicitação das componentes implicadas no planeamento da oferta de EFP e respetiva calendarização</li><li>- Alinhamento das atividades planeadas com os objetivos estratégicos da instituição</li></ul>
--------------------	---

**Avaliação do alinhamento no critério 1, tendo como referência o descritivo associado a cada um dos graus de alinhamento com o Quadro EQAVET (cf. Anexo A)**

*(assinalar a situação aplicável)*

**Grau 1. Alinhamento com o EQAVET iniciado**

**Grau 2. Alinhamento com o EQAVET avançado**

**Grau 3. Alinhamento com o EQAVET consolidado**

#### Fundamentação

Considera-se que existe um alinhamento avançado com o sistema EQAVET.

A EPABI - Escola Profissional de Artes da Covilhã foi criada em setembro de 1992, tendo como entidades promotoras a Câmara Municipal da Covilhã e o Conservatório Regional de Música da Covilhã. Atua na área específica da formação musical em Portugal, sendo uma das cinco escolas profissionais no país e a única na região centro.

De referir que a Escola já possuía preocupações com as questões da qualidade da sua oferta. A entidade responsável pela gestão da escola (grupo GPS) já tinha implementado um sistema de gestão de qualidade de acordo com a ISO9001:2008, cuja certificação descontinuou, mas manteve alguns elementos do sistema.

Pode verificar-se que os objetivos estratégicos estão alinhados com as políticas nacionais e regionais de EFP, sendo a oferta nesta última dimensão concertada com os demais operadores ao nível da Comunidade Intermunicipal.

Os stakeholders internos manifestaram-se envolvidos e conhecedores do processo, tendo existido envolvimento na discussão dos objetivos estratégicos da instituição, nomeadamente através da realização de reuniões com os docentes e não docentes e com os diretores de turma.

Os alunos manifestaram-se motivados e satisfeitos com a Escola e o curso, referindo a proximidade de relacionamento como um ponto forte da escola.

Existe a preocupação de envolver os stakeholders externos na discussão das questões estratégicas do operador, colhendo a sua opinião e perspetiva, quer convidando-os a participar em momentos formais na escola, quer através de questionários. De sublinhar a existência e funcionamento do Conselho Consultivo.

Foram apresentados vários projetos desenvolvidos (algumas atividades planeadas foram adiadas, devido à pandemia) em alinhamento com os objetivos definido para a Escola. A Câmara Municipal da Covilhã é um dos principais parceiros e que recorre à escola para a dinamização da sua oferta cultural.

Foram evidenciados planos a curto e médio prazo, que se encontram em acompanhamento pelos responsáveis do operador.

A Escola irá disponibilizar no próximo ano letivo uma residência de estudantes, projecto que vem responder a uma necessidade real para apoio dos alunos deslocados de vários pontos do país. |

## 2.2 Critério 2.

<b>Implementação</b>	<b>Focos de observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diversidade de parcerias com operadores de EFP, e outros <i>stakeholders</i> externos, em função da sua natureza (atividades regulares, questões críticas emergentes, opções estratégicas na gestão da EFP)</li><li>- Participação dos alunos/formandos em projetos de diferente âmbito (local, nacional, transnacional) que favorecem a sua aprendizagem e autonomia</li><li>- Formação dos professores e outros colaboradores, com base num plano que tendo em conta necessidades e expectativas está alinhado com opções estratégicas da instituição</li></ul>
----------------------	--

**Avaliação do alinhamento no critério 2, tendo como referência o descritivo associado a cada um dos graus de alinhamento com o Quadro EQAVET (cf. Anexo A)**

*(assinalar a situação aplicável)*

- Grau 1. Alinhamento com o EQAVET iniciado**
- Grau 2. Alinhamento com o EQAVET avançado**
- Grau 3. Alinhamento com o EQAVET consolidado**

### **Fundamentação**

Considera-se existir um alinhamento com o quadro EQAVET avançado.

Da análise das parcerias existentes percebe-se que estas sustentam as atividades regulares e também respondem a questões de índole mais estratégica. Nota-se o envolvimento com entidades quer na proximidade da Escola, quer de âmbito mais regional.

No caso específico da EPABI a Formação em Contexto de Trabalho segue um modelo diferente do usual nos outros operadores. Como os cursos são na área da música, a formação pressupõe a preparação e realização de concertos, cujo calendário e participações é planeada. Existe um regulamento específico para este processo.

Os alunos participam em projetos de âmbito local e nacional.

A escola é convidada a participar em concertos na região e também no país. Existe um conjunto de projetos paralelos como uma Brass Band e uma Fanfarra que permite aos alunos explorar diferentes campos musicais.

Os alunos são preparados para algumas atividades específicas como musicoterapia, atividade que é realizada com parceiros que atuam no apoio a pessoas com deficiências.

Também são organizadas *Masterclasses* com instrumentistas de renome, que permitem aos alunos melhorar as suas competências nas suas áreas de especialização instrumental.

Existem ainda parceiras com bandas de música, que permitem aos alunos a oportunidade de lecionar nas mesmas, aumentando assim a sua preparação e contribuindo para o seu desenvolvimento.

Existem ainda protocolos com o Conservatório de Haia e está em desenvolvimento com o Conservatório de Vigo, permitindo aos alunos oportunidades de estudo fora do país e, ao mesmo tempo, a mobilidade de docentes.

Os docentes e os não docentes são auscultados para aferir das suas necessidades formativas. Existe um plano de formação para cada grupo e a escola proporciona horas de formação.

|

### 2.3 Critério 3.

<b>Avaliação</b>	<b>Focos de observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilização dos descritores EQAVET/práticas de gestão, dos indicadores EQAVET selecionados, e de outros que possibilitam a monitorização intercalar, na avaliação das atividades e resultados da EFP</li><li>- Monitorização intercalar dos objetivos e metas estabelecidos e identificação atempada das melhorias a introduzir na gestão da EFP</li><li>- Utilização de mecanismos de alerta precoce para antecipação de desvios face aos objetivos traçados</li><li>- Participação dos <i>stakeholders</i> internos e externos na análise contextualizada dos resultados apurados e na consensualização das melhorias a introduzir na gestão da EFP</li></ul>
------------------	---

**Avaliação do alinhamento no critério 3, tendo como referência o descritivo associado a cada um dos graus de alinhamento com o Quadro EQAVET (cf. Anexo A)**

*(assinalar a situação aplicável)*

<b>Grau 1. Alinhamento com o EQAVET iniciado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Grau 2. Alinhamento com o EQAVET avançado</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Grau 3. Alinhamento com o EQAVET consolidado</b>	<input type="checkbox"/>

### Fundamentação

Considera-se que, relativamente a este critério, existe um grau de alinhamento iniciado.

O operador selecionou e utiliza alguns descritores EQAVET, que monitoriza para avaliar os resultados alcançados.

Existe um conjunto de práticas de monitorização do desenvolvimento das atividades, nomeadamente na monitorização de situações de risco, com vista a uma atempada intervenção pelos órgãos de apoio da escola.

Essa monitorização é discutida em contexto de conselho de turma onde são definidas as ações a desenvolver. Foram evidenciadas essas situações nas atas consultadas.

São realizados inquérito de satisfação aos docentes externos convidados, ao júri externo e aos alunos externos (que participam nas masterclasses) para obter informação de melhoria.

De notar, o envolvimento da Direção da Escola no desenvolvimento do processo de Qualidade.

A escola usa uma plataforma digital (e-schooling) que suporta a gestão académica e facilita o trabalho de monitorização da situação dos alunos.

#### 2.4 Critério 4.

<b>Revisão</b>	<b>Focos de observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisão do que foi planeado, através da adoção de melhorias de natureza diferente com base nos resultados da avaliação da EFP e do <i>feedback</i> obtido sobre a satisfação dos <i>stakeholders</i> internos e externos</li><li>- Revisão das práticas em uso na gestão da EFP, através da especificação das melhorias consensualizadas, a partir da análise contextualizada dos resultados apurados</li><li>- Disponibilização no sítio institucional dos resultados da avaliação e dos resultados da revisão</li></ul>
----------------	--

**Avaliação do alinhamento no critério 4, tendo como referência o descritivo associado a cada um dos graus de alinhamento com o Quadro EQAVET (cf. Anexo A)**

*(assinalar a situação aplicável)*

**Grau 1. Alinhamento com o EQAVET iniciado**

**Grau 2. Alinhamento com o EQAVET avançado**

**Grau 3. Alinhamento com o EQAVET consolidado**

#### Fundamentação

Considera-se que existe um grau de alinhamento avançado com este critério.

Constata-se que a Escola procede à revisão do planeado com base nos resultados de avaliação obtidos e procura estabelecer os mecanismos adequados para corrigir os desvios. Exemplo disso, já referido no ponto anterior, prende-se com o acompanhamento dos alunos e a identificação atempadas de situações problemáticas.

É definido um plano de acompanhamento de turma com as atividades e ações a desenvolver.

Note-se também, que o feedback recebido sobre a satisfação é tido em consideração.

Existe preocupação da equipa e da Direção em identificar situações de melhoria e em planear essas alterações.

Existe divulgação no sítio web institucional de informação sobre a escola e os principais documentos de gestão, devendo ser promovida uma disponibilização de informação sobre o sistema EQAVET e os resultados já alcançados. Sugere-se dar uma maior visibilidade junto aos demais documentos e instrumentos existentes e presentes no website.

|

## 2.5 Critério 5.

<b>Diálogo institucional para a melhoria contínua da oferta de EFP</b>	<b>Focos de observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação dos <i>stakeholders</i> internos e externos num diálogo continuado sobre a qualidade da oferta de EFP e a sua melhoria contínua</li><li>- Disponibilização de informação, sobre a melhoria contínua da oferta de EFP, na rede interna e sítio <i>internet</i> da instituição</li></ul>
--	--

**Avaliação do alinhamento no critério 5, tendo como referência o descritivo associado a cada um dos graus de alinhamento com o Quadro EQAVET (cf. Anexo A)**

*(assinalar a situação aplicável)*

**Grau 1. Alinhamento com o EQAVET iniciado**

**Grau 2. Alinhamento com o EQAVET avançado**

**Grau 3. Alinhamento com o EQAVET consolidado**

### Fundamentação

Considera-se existir um alinhamento avançado neste critério.

Existe organização e formalização documental, o que fica evidente pelos vários regulamentos internos existentes, p. ex. regulamento do diretor de turma, ou manual de acolhimento do professor.

Apesar de estar no início do processo, o operador desenvolveu mecanismos para promover a participação dos stakeholders internos e externos na qualidade da oferta e na melhoria da mesma e procura estabelecer mecanismos de envolvimento para além dos estabelecidos nos órgãos. Sendo a Câmara Municipal da Covilhã uma das entidades promotoras da EPABI e um dos principais parceiros existe uma articulação forte que permite um papel de relevo no mapa cultural da região.

Existe ainda a preocupação de acompanhar periodicamente os alunos. A metodologia de acompanhamento e auscultação dos públicos que participam nas performances dos alunos está em constante melhoria. A escola assume que dada a especificidade da FCT derivada da área de ensino da escola, esta recolha de informação é difícil, mas é importante.

Refira-se também a existência de uma associação de pais ativa e envolvida, com as atividades da escola.

Os encarregados de educação referem que o contacto com a escola e a obtenção de informação sobre os seus educandos é adequada e pronta.

A escola deve promover no seu sítio institucional informações sobre o processo e resultados dos mecanismos de auscultação implementados.

## 2.6 Critério 6.

<b>Aplicação do ciclo de garantia e melhoria da qualidade da oferta de EFP</b>	<b>Focos de observação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicação do ciclo de garantia e melhoria da qualidade, num processo em que as suas fases se sucedem repetidamente, na gestão da oferta de EFP</li><li>- Aplicação do ciclo de garantia e melhoria da qualidade na gestão global e intermédia da oferta de EFP, em função da monitorização intercalar dos objetivos e da duração própria das atividades envolvidas.</li><li>- Visibilidade nos documentos orientadores da instituição da aplicação do ciclo de garantia e melhoria da qualidade na gestão da oferta de EFP</li></ul>
--	---

**Avaliação do alinhamento no critério 6, tendo como referência o descritivo associado a cada um dos graus de alinhamento com o Quadro EQAVET (cf. Anexo A)**

*(assinalar a situação aplicável)*

**Grau 1. Alinhamento com o EQAVET iniciado**

**Grau 2. Alinhamento com o EQAVET avançado**

**Grau 3. Alinhamento com o EQAVET consolidado**

### Fundamentação

Considera-se que o alinhamento neste critério está num grau iniciado.

A direção e a equipa EQAVET está ciente do ciclo de melhoria contínua e executou com sucesso uma primeira iteração do mesmo. Para além do planeamento a três anos existente, foram identificadas medidas para o próximo ciclo, a iniciar com o próximo ano letivo.

Os documentos orientadores da instituição (quer estratégicos, quer operacionais) refletem a aplicação do ciclo de garantia e de melhoria de qualidade.

O operador refere dispor dos recursos adequados para a oferta formativa que desenvolve, situação confirmada pelos demais interlocutores contactados. Estão em curso um conjunto de projectos de melhoria de instalações e, como já referido, irá entrar em funcionamento a residência de estudantes, projecto importante para o apoio à sua comunidade estudantil.

A escola vai alargar no próximo ano letivo a sua oferta formativa com um curso de “técnico de organização de eventos” colmatando uma lacuna no mercado e ao mesmo tempo complementando a oferta que já oferece. |

### **3. Avaliação global do alinhamento do sistema de garantia da qualidade com o Quadro EQAVET**

| Considera-se que a EPABI - Escola Profissional de Artes da Covilhã manifesta um grau avançado de alinhamento com o quadro EQAVET.

A visita à distância no dia 10 Julho 2020, conforme solicitado pelo operador e enquadrada nas orientações em vigor, permitiu um contacto com os intervenientes relevantes no processo. Destaca-se a forma aberta como os trabalhos decorreram e a correta e empenhada participação de todos.

A consulta aos documentos disponibilizados e aos que foram solicitados em complemento, permitiram recolher evidências e conhecer os princípios que orientam a garantia da qualidade deste operador.

A comunidade escolar manifestou conhecer e estar alinhada com os princípios orientadores do EQAVET e é notório o envolvimento da Direção, fator crítico de sucesso nestes processos.

Considerando o ciclo de garantia de qualidade, e estando o operador no final de uma primeira iteração das fases que o compõem, deve continuar a aposta na comunicação interna e externa e a fomentar a participação dos vários *stakeholders* para se reforçar a implementação de uma cultura de qualidade.

É clara a integração da EPABI com a comunidade regional, percebendo-se como um parceiro importante no panorama musical e cultural.

A oferta formativa na área da música apresenta especificidades próprias a que a escola procura responder, quer ao nível dos recursos, quer ao nível das atividades e oportunidades de desenvolvimento que proporciona aos seus alunos. |

### **III. Recomendações para a melhoria do processo de garantia da qualidade da EFP**

| Na sequência da visita de verificação realizada e com o intuito de melhorar o processo de garantia de qualidade da EPABI- Escola Profissional de Artes da Covilhã, apresentamos as seguintes recomendações de melhoria:

- Destacar no site institucional a informação relativamente ao EQAVET, nomeadamente documentos e relatórios e resultados da avaliação efetuada;
- Integrar e referir nos documentos da ESCOLA (ex. Projeto Educativo) o sistema EQAVET;
- Criar um mecanismo de sistematização de sugestões, dos vários stakeholders (internos e externos);
- Criar um manual de procedimentos sistematizando os documentos, relações e prazos associados as atividades previstas no âmbito do sistema;

- Especificar, no plano de atividades, quais e de que forma se esperam aquelas contribuam para o cumprimento do alinhamento EQAVET;
- Destacar as decisões de ação/atividades a realizar, contidas em atas ou relatórios, em planos de ação que possam ser mais facilmente geridos/acompanhados;
- Desenvolver a participação em projetos internacionais (ex. ERASMUS+);
- Considerar no plano de formação, ações dirigidas especificamente para suportar a implementação e concretização dos objetivos do sistema EQAVET;
- Incentivar a participação dos alunos em concursos e projetos locais, regionais e/ou internacionais;
- Reforçar a comunicação de atividades, projetos e informação útil para a comunidade envolvente, através dos meios digitais ao dispor;

|

#### IV. Conclusão

Face aos resultados da avaliação do processo de alinhamento do sistema de garantia da qualidade com o Quadro EQAVET, desenvolvido pela EPABI - Escola Profissional de Artes da Covilhã, propõe-se

a atribuição do Selo de Conformidade EQAVET.

a atribuição do Selo de Conformidade EQAVET condicionado a 1 ano.

a suspensão do Selo de Conformidade EQAVET.

a não atribuição do Selo de Conformidade EQAVET.

#### A Equipa de Verificação de Conformidade EQAVET

\_\_\_\_\_  
(Nuno Caseiro/ Perito coordenador)

*Manuela Frederico*  
\_\_\_\_\_  
(Manuela Frederico/Perito)

(Covilhã, 18 Agosto 2020)